

Angelica Romero

Angelica Romero's career embodies a commitment to social justice, blending non-profit management, grassroots activism, and her self-taught digital artistry. Since joining L.A. Grit Media, she has spearheaded outreach design projects for UCLA Labor Occupational Safety & Health Program, California Environmental Justice Alliance, and USC Division of Environmental Health. Additionally, Angelica has contributed her talents to marketing and digital art endeavors for Esperanza Community Housing. Her dedication to amplifying the narratives of historically marginalized communities is evident in her pivotal role in launching the South Central Film Festival and the South Central Archive, both projects dedicated to preserving and celebrating these stories for future generations.

La carrera de Angélica Romero encarna su compromiso con la justicia social, combinando la gestión de organizaciones sin ánimo de lucro, el activismo de base y su arte digital autodidacta. Desde que se unió a L.A. Grit Media, ha encabezado proyectos de divulgación para el Programa de Seguridad y Salud Laboral de la UCLA, la Alianza para la Justicia Medioambiental de California y la División de Salud Medioambiental de la USC. Además, Angélica ha contribuido con su talento a proyectos de marketing y arte digital para Esperanza Community Housing. Su dedicación a amplificar los relatos de comunidades históricamente marginadas es evidente en su papel fundamental en el lanzamiento del South Central Film Festival y el South Central Archive, ambos proyectos dedicados a preservar y celebrar estas historias para las generaciones futuras.